



# Annie Darmon

*Chants Séfarades et Tziganes*

www.anniedarmon.com  
07 67 51 87 22

# Annie Darmon

*Chants Séfarades et Tziganes*

Annie Darmon s'est produite dans de nombreux festivals et lieux prestigieux :

ETATS-UNIS, à NEW-YORK (Cornelia Str. Cafe, City Winnery Hall),  
six fois à LOS ANGELES (dont mariage de Christophe Lambert à Hollywood),  
à PHOENIX (Temple Kol Am).

BRÉSIL (Sao Paulo, Rio, Porto Alegre, Belo Horizonte),  
à ROME (vernissage de Peter Falk chez BVLGAR), à Montreux, Prague, Tel-Aviv...

Hippodrome de Longchamp pour la venue du pape Jean-Paul II.

Eglises : La Madeleine, Sainte Chapelle, Saint-Germain-des-Prés, Trinité, ...

Théâtre Adyar, Comédie des Champs Elysées, Théâtre du Rond-Point,  
Théâtre Grévin, Tambour Royal, Bataclan, L'Archipel, les Déchargeurs ...

Moulins, Bourges, Domaine du Rayol, Cloître de Moissac,  
Festival de Deauville, Abbaye de Sylvanès, Bordeaux,  
Bègles, Fougères, Dijon, Albi, Biarritz,  
Aix en Provence, Vincennes, Marty, Pontorson....



Annie Darmon, née à Casablanca, adolescente en Haute-Marne,  
Elle monte à Paris. Elle est comédienne.  
Beaucoup plus tard... elle se consacre au chant.

Au fil du temps et de ses rencontres, elle renoue avec ses origines enfouies  
et découvre la beauté des **chants séfarades**.

On la presse de chanter le **Kaddish de Ravel** qui devient  
l'incontournable de son répertoire.

« Annie Darmon donne du Kaddish de Maurice Ravel  
une interprétation inoubliable » *Le Nouvel Observateur*.

Sa « voix sidérante, d'une intensité inouïe, d'une force dramatique  
singulière... » *Le Nouvel Observateur*, lui permet d'aborder  
les grands airs d'Europe Centrale (**yiddish, tziganes**) ainsi que  
les **chants sacrés hébraïques et chrétiens**.

Avec « Une sacrée voix pour le chant profane » *Libération*,  
« Une voix royale qui vous saisit en bloc » *Madame Figaro*,  
elle aborde des chants séculiers  
d'Espagne, Grèce, Turquie, Maroc, Portugal, du moyen-âge à nos jours...

« Un phénomène vocal...  
Une interprétation ni classique, ni folklorique,  
ni moderne, à couper le souffle » *Sud-Ouest*.

Fiche technique :  
1 micro voix, 1 micro violoncelle  
1 petite sono pour la guitare (fournie par l'artiste)